

Bildreich

Komm' mit ins Reich der Bilder



Tipps und Tricks

von Kindern für Kinder

1: Was du wissen solltest

Hilfreiche Kniffe
fürs Fotografieren

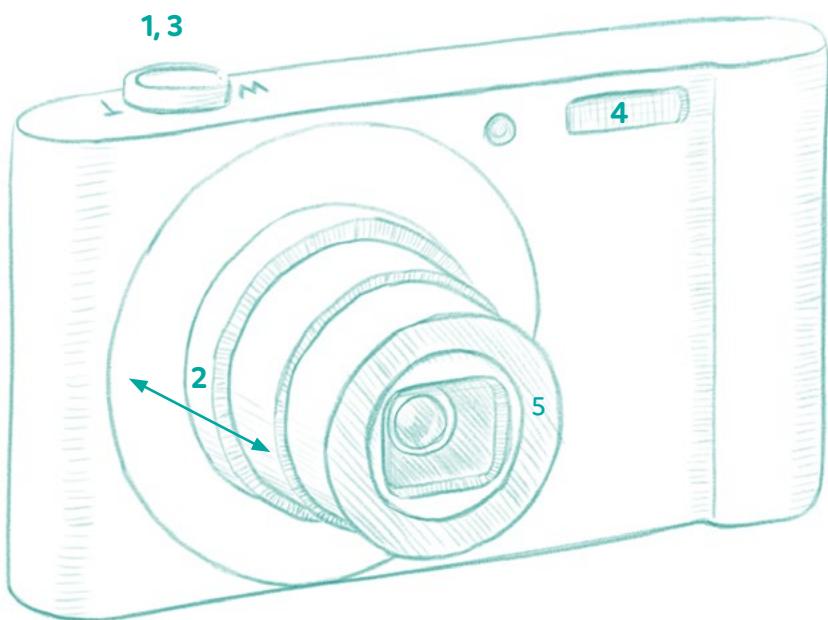
1 Auslöser

2 Zoom

3 Scharfstellen

4 Blitz

5 Objektiv



Grundlagen

1.

Hänge dir die Kamera um den Hals ...



... oder um das Handgelenk,
damit sie dir nicht herunterfällt.

2.

Halte die Kamera ruhig.
Achte auf eine stabile Position.



Stütze deine Ellenbogen am Boden (Stuhl, Baumstamm...) ab.

3.

Drücke den **Auslöser***
erst halb durch.

Warte bis die Kamera
scharf gestellt* hat.



Drücke danach den
Auslöser ganz durch.



*Scharfstellen



oder:



*Auslöser

Der Auslöser ist
der Knopf mit dem
du das Bild machst.

4.

Achte darauf, dass dein Finger
nicht aus Versehen im Bild ist.



5.



Fotografiere nicht
gegen das Licht.



Fotografiere
mit dem Licht
im Rücken.



Wie bei fast allen Regeln gilt: es stimmt nicht immer!
Probiere so viel wie möglich aus (Lichtreflexe im Blätterdach eines Baumes, Sonnenuntergang im Gegenlicht...)

6.



Gehe nicht zu nah an dein **Motiv*** ran, sonst wird dein Bild unscharf.



Gehe nicht zu weit weg, sonst wird dein Bild unübersichtlich.



*Motiv

Das Motiv ist das, was du fotografieren möchtest. (Sache, Mensch, Tier...)

7.

Bringe das ganze Motiv auf das Bild.



Du kannst es auch bewusst anschneiden.



8.



Stelle dein Motiv
klar dar, ...



... indem du keine
störenden Gegenstände
oder Schatten im Bild
hast.

9.



Achte darauf,
dass der
Hintergrund
nicht vom Motiv
ablenkt.



Weitere Tipps

Für manche Motive
eignet sich das
Hochformat besser, ...



... für andere das Querformat.





Probiere
unterschiedliche
Perspektiven aus.



Fotografiere
zum Beispiel von
oben aus der
Vogelperspektive



oder von
unten
aus der
Froschper-
spektive.

Achte auf spannende **Kontraste***.



***Kontrast**

**Unterschied in der
Helligkeit der hellen
und dunklen Bereiche
eines Bildes**



Wenn du nicht nah an dein
Motiv heran kommst, ...

... dann kannst
du auch **zoomen***.



* zoomen

Das Motiv mithilfe
des Objektivs näher
heranholen oder
weiter wegrücken

Manchmal ist
es spannender,

wenn das Motiv
nicht genau in der Mitte ist.



2: Was du auspro- bieren kannst

Kreative Ideen fürs
Fotografieren

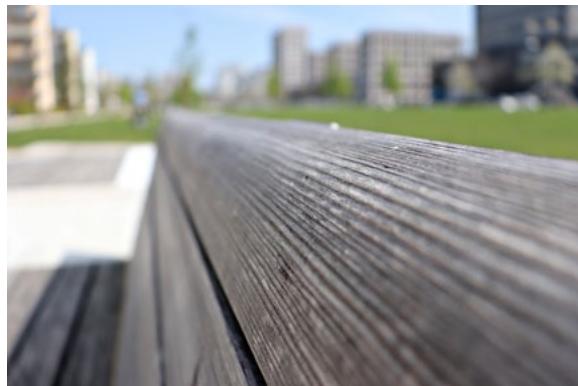
Strukturen



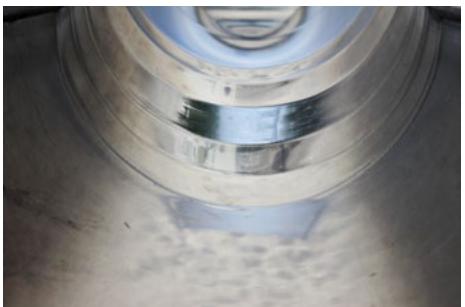
Schatten



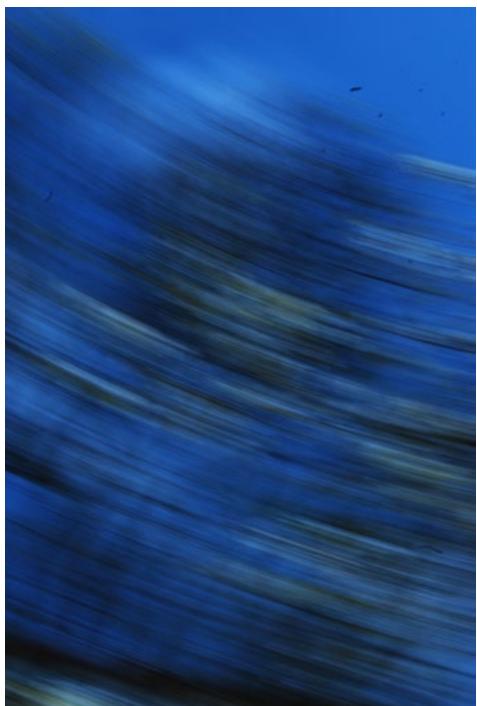
Perspektiven



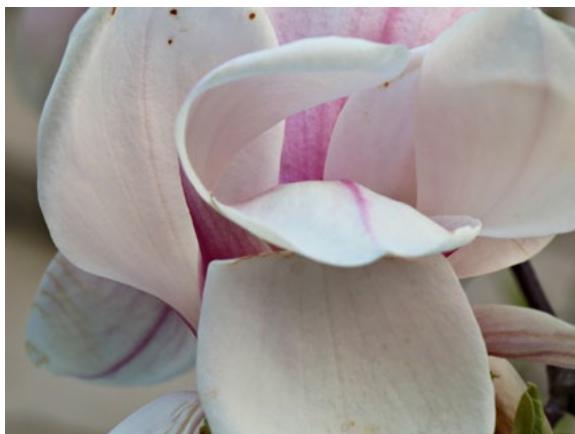
Spiegelungen



Bewegung



Farben



Muster und Linien



Buchstaben



Glossar

Auslöser Der Auslöser ist der Knopf mit dem du das Bild machst.

Motiv Das Motiv ist das, was du fotografieren möchtest (Sache, Mensch, Tier...).

Kontrast Unterschied in der Helligkeit der hellen und dunklen Bereiche eines Bildes.

Zoom Das Motiv mithilfe des Objektivs näher ranholen oder weiter wegrücken (z.B. über ein Drehrad am Auslöser).

Scharfstellen Auslöser erst halb durchdrücken, dann ganz. So stellt sich die Kamera auf die richtige Entfernung zum Motiv ein.
Vorsicht: bei manchen Kamerassen gibt es beim Scharfstellen „Automatik“ und „Manuell“. Für unseren Tipp Kamera auf Automatik einstellen.

Texte und Fotos sind im Rahmen des Projekts
„Bildreich – Komm' mit ins Reich der Bilder“
entstanden.

Texte und Fotos sind von
Emily, Isabella, Jonas, Leander, Linus, Lion,
Moritz, Paul, Rasamee, Sophie (10–14 Jahre)

Noch mehr zum Thema Fotografie:



www.kinderfotopreis.de



bezirks
jugendring
oberbayern

www.medienzentrum-muc.de

www.jugend-oberbayern.de

Gefördert von:



Bayerisches Staatsministerium für
Familie, Arbeit und Soziales

Layout und Illustration

Kirsten Piepenbring, Designkloster